

中央美术学院2026年硕士研究生招生考试
专业考试考场安排12月21日8:30-11:30、14:00-17:00

报考院系	研究方向代码	考生编号 (后三位)	考场人数	考场	考场位置	专业一 12月21日 上午8:30-11:30	专业二 12月21日 下午14:00-17:00	考生自备
中国画学院	专业学位-美术与书法01、02、03、04方向	001---016	16	第001考场(16人)	5号楼A-307	专业一（创作一（专业基础））	专业二（创作二）	中国画颜料、笔、墨、毛毡等考试工具请考生自备，画板、画架考场准备。
中国画学院	专业学位-美术与书法05、06、07方向	017---023	7	第002考场(7人)	5号楼A-311	专业一（创作一（专业基础））	专业二（创作二）	
中国画学院	专业学位-美术与书法08、09、10、11方向	024---037	14	第003考场(14人)	5号楼A-308	专业一（创作一（专业基础））	专业二（创作二）	
中国画学院	专业学位-美术与书法12、13、14、16方向	038---050、060---061 任极（港澳台）	16	第004考场(16人)	5号楼A-303	专业一（创作一（专业基础））	专业二（创作二）	
中国画学院	专业学位-美术与书法15、17方向	051---059、062---067	15	第005考场(15人)	5号楼A-304	专业一（创作一（专业基础））	专业二（创作二）	
中国画学院	专业学位-美术与书法18方向	068---076	9	第006考场(9人)	5号楼E2-309	专业一（创作一（专业基础））	专业二（创作二）	
中国画学院	专业学位-美术与书法19、20、21方向	077---085	9	第007考场(9人)	5号楼E2-313	专业一（创作一（专业基础））	专业二（创作二）	
中国画学院	专业学位-美术与书法22方向	086---093	8	第008考场(8人)	5号楼E2-301	专业一（创作一（专业基础））	专业二（创作二）	
中国画学院	专业学位-美术与书法23、25方向	094---097	4	第009考场(4人)	5号楼E2-302	专业一（创作一（专业基础））	专业二（创作二）	
油画系	专业学位-美术与书法01、02方向	001-015	15	第001考场(15人)	5号楼E1-403	专业一（素描）	专业二（色彩）	
油画系	专业学位-美术与书法03方向	016-026	11	第002考场(11人)	5号楼E1-408	专业一（素描）	专业二（色彩）	考生自备一个80×60cm绷好画布的画框
油画系	专业学位-美术与书法04方向	027-037	11	第003考场(11人)	5号楼E1-409	专业一（素描）	专业二（色彩）	
油画系	专业学位-美术与书法05、06方向	038-051	14	第004考场(14人)	5号楼E1-411	专业一（素描）	专业二（色彩）	
油画系	专业学位-美术与书法07、10方向	052-60、072-073、 郭晓嵒（港澳台）、 黄可晴（港澳台）	13	第005考场(13人)	5号楼E1-414	专业一（素描）	专业二（色彩）	
油画系	专业学位-美术与书法08、09方向	061-071、 梁嘉慧（港澳台）	12	第006考场(12人)	5号楼E1-415	专业一（素描）	专业二（色彩）	
油画系	专业学位-美术与书法11方向	074-084、 林啓榮（港澳台）	12	第007考场(12人)	5号楼E2-403	专业一（素描）	专业二（色彩）	
油画系	专业学位-美术与书法12、17方向	085-088、111-119	13	第008考场(13人)	5号楼E2-406	专业一（素描）	专业二（色彩）	
油画系	专业学位-美术与书法14、15方向	089-100	12	第009考场(12人)	5号楼E2-413	专业一（素描）	专业二（色彩）	
油画系	专业学位-美术与书法16方向	101-110	10	第010考场(10人)	5号楼E2-414	专业一（素描）	专业二（色彩）	
版画系	专业学位-美术与书法01-04方向	001---011	11	第001考场(11人)	5号楼F2-304	专业一（素描）	专业二（创作）	专业一（素描）：考生自备素描科目的画材
版画系	专业学位-美术与书法04-06方向	012---022	11	第002考场(11人)	5号楼F2-308	专业一（素描）	专业二（创作）	

中央美术学院2026年硕士研究生招生考试
专业考试考场安排12月21日8:30-11:30、14:00-17:00

报考院系	研究方向代码	考生编号 (后三位)	考场人数	考场	考场位置	专业一 12月21日 上午8:30-11:30	专业二 12月21日 下午14:00-17:00	考生自备
版画系	专业学位-美术与书法06-08方向	023---033	11	第003考场(11人)	5号楼F2-307	专业一(素描)	专业二(创作)	专业二(创作): 考生自备色彩材料(仅限使用水性材料) 考场提供画板画架、考试用纸。
版画系	专业学位-美术与书法08-10方向	034---044	11	第004考场(11人)	5号楼F2-310	专业一(素描)	专业二(创作)	
版画系	专业学位-美术与书法11-13方向	045---055	11	第005考场(11人)	5号楼F2-311	专业一(素描)	专业二(创作)	
雕塑系	专业学位-美术与书法01-12方向	001---031	31	第001考场(31人)	6号楼4层402	专业一(创作)	专业二(泥塑)	考生自备黑色签字笔、绘画工具(包括画架、4开画板)、泥塑工具
雕塑系	专业学位-美术与书法13-14方向	032---037	6	第002考场(6人)	6号楼1层113	专业一(专业写作)	/	考生自备黑色签字笔、绘画工具、泥塑工具
雕塑系					6号楼2层207	/	专业二(专业创作)	
雕塑系	专业学位-美术与书法15-16方向	038---043	6	第003考场(6人)	6号楼1层113	专业一(公共艺术专业写作)	/	
雕塑系					6号楼2层207	/	专业二(公共艺术专业创作)	
壁画系	专业学位-美术与书法01-02方向	001---010	10	第001考场(10人)	5号楼F1-101壁画系大工作间	专业一(专业创作(色彩))	专业二(命题素描(写生))	专业一: 考生自带4开画板、画架、画椅。材料类型不限, 画油画的考生请自备4开尺寸的油画框。 专业二: 考生自带4开画板、画架、画椅。工具不限。
壁画系	专业学位-美术与书法02-05方向	011---020	10	第002考场(10人)	5号楼F1-101壁画系大工作间	专业一(专业创作(色彩))	专业二(命题素描(写生))	
壁画系	专业学位-美术与书法05方向	021---030	10	第003考场(10人)	5号楼F1-101壁画系大工作间	专业一(专业创作(色彩))	专业二(命题素描(写生))	
壁画系	专业学位-美术与书法05-08方向	戴紫璐(港澳台) 031---039	10	第004考场(10人)	5号楼F1-101壁画系大工作间	专业一(专业创作(色彩))	专业二(命题素描(写生))	
壁画系	专业学位-美术与书法09-10方向	040---049	10	第005考场(10人)	5号楼F1-101壁画系大工作间	专业一(专业创作(色彩))	专业二(命题素描(写生))	
壁画系	专业学位-美术与书法11-13方向	050---059	10	第006考场(10人)	5号楼F1-101壁画系大工作间	专业一(专业创作(色彩))	专业二(线描创作)	
壁画系	专业学位-美术与书法13-14方向	060---069	10	第007考场(10人)	5号楼F1-101壁画系大工作间	专业一(专业创作(色彩))	专业二(线描创作)	
壁画系	专业学位-美术与书法15-16方向	070---080	11	第008考场(11人)	5号楼F1-101壁画系大工作间	专业一(专业创作(色彩))	专业二(线描创作)	
人文学院	学术学位-艺术学01-09方向	001---031	30	第020考场(30人)	14号楼C-110	专业一(艺术学理论)	专业二(中外美术史)	考生自备黑色签字笔、2B铅笔
人文学院	学术学位-艺术学09-27方向	032---063	30	第021考场(30人)	14号楼C-114	专业一(艺术学理论)	专业二(中外美术史)	
人文学院	学术学位-艺术学27-48方向	064---095	30	第022考场(30人)	14号楼C-118	专业一(艺术学理论)	专业二(中外美术史)	
人文学院	学术学位-艺术学49-57方向	096---118	20	第023考场(20人)	14号楼C-309	专业一(艺术学理论)	专业二(中外美术史)	
人文学院(小语种)	学术学位-艺术学19、29方向	049法、069德	2	第050考场(2人)	5号楼A-103	专业一(艺术学理论)	专业二(中外美术史)	
人文学院(小语种)	学术学位-艺术学01、15、31、50、53、55方向	007、045、074、097、105、108	6	第051考场(6人)		专业一(艺术学理论)	专业二(中外美术史)	

中央美术学院2026年硕士研究生招生考试
专业考试考场安排12月21日8:30-11:30、14:00-17:00

报考院系	研究方向代码	考生编号 (后三位)	考场人数	考场	考场位置	专业一 12月21日 上午8:30-11:30	专业二 12月21日 下午14:00-17:00	考生自备
建筑学院	学术学位-01建筑学	001---031	30	第001考场 (30人)	5号楼A-110	建筑学基础	专业二 (专业写作)	1.答卷工具、画图工具自带 2.自备黑色中性签字笔
建筑学院	学术学位01建筑学	032--065	30	第002考场 (30人)	5号楼A-110	建筑学基础	专业二 (专业写作)	
建筑学院 (小语种)	学术学位01建筑学、专业学位-03建筑 <small>017、033、035、054 德、063、090</small>	6	第003考场 (6人)	5号楼A-110	建筑学基础	专业二 (专业写作)		
建筑学院	学术学位-01建筑学	066-072	7	第004考场 (7人)	7号楼地下B-112	建筑学基础	专业二 (专业写作)	
建筑学院	学术学位-02设计学	073-083	11	第005考场 (11人)	7号楼地下B-112	专业一 (设计学基础)	专业二 (专业写作)	
建筑学院	专业学位-03建筑	084-094	10	第006考场 (10人)	7号楼地下B-112	建筑学基础	专业二 (专业写作)	
建筑学院	专业学位-04风景园林	095-107	13	第007考场 (13人)	7号楼地下B-112	风景园林基础	专业二 (专业写作)	
设计学院	专业学位-设计01-04方向	001---033	30	第036考场 (30人)	5号楼A-107	专业一 (专业基础)	专业二 (专业创作)	1.考生自备画板、画材、画具； 2.携带黑色签字笔
设计学院	专业学位-设计04-07方向	034---064	30	第037考场 (30人)		专业一 (专业基础)	专业二 (专业创作)	
设计学院	专业学位-设计07-10方向	065---094	30	第038考场 (30人)	5号楼F1-109	专业一 (专业基础)	专业二 (专业创作)	
设计学院	专业学位-设计10-17方向	095---124	30	第039考场 (30人)		专业一 (专业基础)	专业二 (专业创作)	
设计学院	专业学位-设计17-24方向	125---158	30	第040考场 (30人)		专业一 (专业基础)	专业二 (专业创作)	
设计学院	专业学位-设计24-33方向	159---189	30	第041考场 (30人)	17号楼-101	专业一 (专业基础)	专业二 (专业创作)	
设计学院	专业学位-设计33-40方向	190---224	30	第042考场 (30人)	17号楼-102	专业一 (专业基础)	专业二 (专业创作)	
设计学院	专业学位-设计41-49方向 专业学位-美术与书法50-52方向	225---247	23	第043考场 (26人)	17号楼-202	专业一 (专业基础)	专业二 (专业创作)	
设计学院 (港澳台)	专业学位-设计07、08、17方向 <small>吴淑瑜、卢洁、陈禹潼</small>	3						
设计学院	学术学位-设计学53-57方向	248---265	16	第044考场 (31人)	17号楼-203	专业一 (设计基础)	专业二 (专业写作)	
设计学院 (小语种)	专业学位方向	006、017、020、042、132、137、146、153、176德、191、196、207、209、211	14			专业一 (专业基础)	专业二 (专业创作)	
设计学院 (小语种)	学术学位-设计学53方向	251	1			专业一 (设计基础)	专业二 (专业写作)	
设计学院	学术学位-设计学53方向	胡燕燕	1	第055考场 (1人)	14号楼A-215	专业一 (设计基础)	专业二 (专业写作)	

中央美术学院2026年硕士研究生招生考试
专业考试考场安排12月21日8:30-11:30、14:00-17:00

报考院系	研究方向代码	考生编号 (后三位)	考场人数	考场	考场位置	专业一 12月21日 上午8:30-11:30	专业二 12月21日 下午14:00-17:00	考生自备
城市设计学院	专业学位-设计01-06方向	001---032	30	第045考场 (30人)	7号楼地下B-118 7号楼地下B-114	专业一 (设计基础) 专业一 (案例分析) 专业一 (设计基础)	专业二 (专业设计) 专业二 (专业论文) 专业二 (专业论文)	考生全程自备绘画工具及画板
城市设计学院	专业学位-设计06-21方向	033---062	30	第046考场 (30人)				
城市设计学院	专业学位-设计21-34方向	063---094	30	第047考场 (34人)				
城市设计学院 (小语种)	专业学位方向	009、013、064、070	4					
城市设计学院	专业学位-设计34-45方向	095---117	23	第048考场 (25人)				
城市设计学院 (港澳台)	专业学位-设计02、23方向	郑铭阳、简俊豪	2					
城市设计学院	学术学位-设计学47-48方向	118---121	4	第049考场 (9人)				
城市设计学院	学术学位-设计学49-52方向	122---126	5					
造型学科基础部	专业学位-美术与书法01方向、04方向	001---007 024---030	14	第001考场 (14人)	5号楼A-403	专业一 (素描)	专业二 (色彩)	专业一 (素描)：自带半开画板及绘画材料 专业二 (色彩)：自带画框 80cm×60cm及绘画材料
造型学科基础部	专业学位-美术与书法02方向、06方向	008---017 037---040	14	第002考场 (14人)	5号楼A-407	专业一 (素描)	专业二 (色彩)	
造型学科基础部	专业学位-美术与书法03方向、05方向、09方向	018---023 031---036 055---056	14	第003考场 (14人)	5号楼A-411	专业一 (素描)	专业二 (色彩)	
造型学科基础部	专业学位-美术与书法07方向、08方向	041---054	14	第004考场 (14人)	5号楼A-412	专业一 (素描)	专业二 (色彩)	
实验艺术与科技艺术学院	专业学位-美术与书法01-07方向	001---036	30	第017考场 (30人)	14号楼C-301	专业一 (创作)	专业二 (人文素养与理论写作)	考生自备绘画工具 (不要油画颜料) 及4开画板；携带黑色签字笔、2B铅笔。
实验艺术与科技艺术学院	专业学位-美术与书法07-15方向	037---071	30	第018考场 (30人)	14号楼C-305	专业一 (创作)	专业二 (人文素养与理论写作)	
实验艺术与科技艺术学院	专业学位-美术与书法16方向	072---074	3	第019考场 (14人)	14号楼C-306	专业一 (创作)	专业二 (人文素养与理论写作)	
实验艺术与科技艺术学院 (小语种)	所有方向	005、007、012、019 、034、035、042、 044、054、059、069	11			专业一 (创作)	专业二 (人文素养与理论写作)	
艺术管理与教育学院	学术学位-艺术学01-29方向	001---031	30			专业一 (艺术管理学概论)	专业二 (中外美术史)	考生携带黑色签字笔、2B铅笔。
艺术管理与教育学院	学术学位-艺术学01-29方向	032---062	30	第025考场 (30人)	14号楼C-310	专业一 (艺术管理学概论)	专业二 (中外美术史)	
艺术管理与教育学院	学术学位-艺术学01-29方向	063---096	30	第026考场 (30人)		专业一 (艺术管理学概论)	专业二 (中外美术史)	
艺术管理与教育学院	学术学位-艺术学01-29方向	097---128	30	第027考场 (30人)		专业一 (艺术管理学概论)	专业二 (中外美术史)	

中央美术学院2026年硕士研究生招生考试
专业考试考场安排12月21日8:30-11:30、14:00-17:00

报考院系	研究方向代码	考生编号 (后三位)	考场人数	考场	考场位置	专业一 12月21日 上午8:30-11:30	专业二 12月21日 下午14:00-17:00	考生自备	
艺术管理与教育学院	学术学位-艺术学01-29方向	129---158	29	第028考场 (30人)	北区体育馆	专业一 (艺术管理学概论)	专业二 (中外美术史)	1、考生携带黑色签字笔、2B铅笔； 2、专业学位考生自备绘画工具及4开画板。	
艺术管理与教育学院	学术学位-艺术学30方向	159	1			专业一 (美术教育理论与实践)	专业二 (中外美术史)		
艺术管理与教育学院	学术学位-艺术学31-39方向	161---185	23			专业一 (美术教育理论与实践)	专业二 (中外美术史)		
艺术管理与教育学院	专业学位-美术与书法40方向	186---188	3			专业一 (造型基础)	专业二 (中外美术史)		
艺术管理与教育学院 (小语种)	学术学位-艺术学33方向	164俄	1	第050考场 (1人)	5号楼A-103	专业一 (美术教育理论与实践)	专业二 (中外美术史)	考生携带黑色签字笔、2B铅笔。	
艺术管理与教育学院 (小语种)	所有方向	004、070、071、092 、095、107、120、 147	8	第051考场 (11人)		专业一 (艺术管理学概论)	专业二 (中外美术史)		
艺术管理与教育学院 (小语种)	所有方向	160、180	2			专业一 (美术教育理论与实践)	专业二 (中外美术史)		
艺术管理与教育学院 (小语种)	所有方向	189	1			专业一 (造型基础)	专业二 (中外美术史)		
艺术管理与教育学院	学术学位-艺术学09方向	张晓茜	1	第055考场 (1人)	14号楼A-215	专业一 (艺术管理学概论)	专业二 (中外美术史)	考生携带黑色签字笔、2B铅笔。	
修复学院	专业学位-美术与书法 01-03方向	001-004	4	第001考场(12人)	5号楼F2-208	专业一 (专业创作)	专业二 (素描写生)	考生自备画板 及绘画材料	
修复学院	专业学位-美术与书法 04-05方向	005-012	8			专业一 (临摹复制)	专业二 (素描写生)		
修复学院	专业学位-美术与书法 06-08方向	013-023	11			专业一 (临摹复制)	专业二 (素描写生)		
美育研究院	学术学位-艺术学01-04方向	001---016	14	第031考场 (14人)	北区体育馆	专业一 (美育基本理论)	专业二 (中外美学史)	考生自备黑色签字笔、2B铅笔	
美育研究院 (小语种)	所有方向	007、011	2	第051考场 (2人)	5号楼A-103	专业一 (美育基本理论)	专业二 (中外美学史)		
书法学院	专业学位-美术与书法01-04方向	001---012	12	第001考场 (12人)	5号楼G-204	专业一 (书法创作)	专业二 (篆刻创作)	专业一 (书法创作)：毛笔、墨汁、毛毡； 专业二 (篆刻创作)：篆刻刀、砂纸、印泥、 连史纸、墨汁、毛笔、胶棒	
书法学院	专业学位-美术与书法04-06方向	013---023 林彦羽 (港澳台)	12	第002考场 (12人)	5号楼G-215	专业一 (书法创作)	专业二 (篆刻创作)		